

SCHEMA DI PROGETTO/ATTIVITA'

Sezione 1 - Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

LETTURE IN GIOCO

1.2 Responsabile progetto

Indicare il Responsabile del progetto

Scuola dell'Infanzia: Alessandra Madau

1.3 Presentazione

Presentazione del progetto.

Con la lettura il/la bambino/a si appropria lentamente della lingua madre, delle sue parole, della sua forma e struttura. Questo gli/le serve per costruire le proprie strutture mentali, per capire i rapporti (io e gli altri, io e le cose) e le distanze spazio – temporali. I bambini e le bambine e i ragazzi e le ragazze che possono godere di un'esposizione alla lettura organizzata e costante nel tempo migliorano la capacità di comprensione del testo e le proprie abilità cognitive, affinando dunque le proprie capacità e rendendo più solido l'approccio alla conoscenza e alla comunicazione. La lettura è, inoltre, molto importante per l'arricchimento lessicale.

Si ritiene fondamentale, inoltre, approfondire questo aspetto in quanto rilevante anche ai fini delle prove standardizzate nazionali e in quanto in linea con gli obiettivi del PDM del nostro Istituto.

1.4 Obiettivi e finalità

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

SCUOLA DELL'INFANZIA:

Il progetto "Letture in gioco" si propone di sviluppare la padronanza della lingua italiana nei bambini della scuola dell'infanzia, favorendo l'arricchimento del lessico e la capacità di comprendere e rielaborare contenuti narrativi.

Gli obiettivi misurabili includono:

- ampliamento del vocabolario attraverso l'ascolto e la rielaborazione di storie;
- comprensione del contenuto globale di una narrazione ascoltata;
- capacità di raccontare esperienze personali ed emozioni;
- partecipazione attiva alle attività proposte;
- verbalizzazione dei propri elaborati grafici
- utilizzo creativo dei colori e dei materiali.

Le attività sono organizzate in **classi aperte**, per **livelli** e per **età**, favorendo la collaborazione tra bambini e la partecipazione attiva. Le proposte didattiche prevedono la visione di **albi illustrati** e l'ascolto di **testi narrativi** che valorizzano amicizia, inclusione, accettazione di sé ed educazione alle emozioni.

Le metodologie utilizzate comprendono:

- ascolto e comprensione di storie;

- rielaborazione dei testi attraverso conversazioni guidate e domande stimolo;
- attività laboratoriali, grafico-pittoriche e manipolative con materiali e tecniche diversificate;
- giochi di comunicazione, giochi corporei e drammatizzazioni;
- utilizzo di immagini, video-racconti e risorse digitali tramite LIM;
- ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni.

A supporto del percorso verranno adottate specifiche metodologie didattiche:

- **Circle time**, per favorire la comunicazione e migliorare l'interazione nel gruppo;
- **Cooperative learning**, per stimolare osservazione, sperimentazione e collaborazione;
- **Peer tutoring**, per valorizzare l'apprendimento tra pari;
- **Problemsolving**, per sviluppare la capacità di formulare ipotesi e trovare soluzioni;
- **Utilizzo delle nuove tecnologie** (computer, LIM) come strumenti di supporto alla narrazione e alla rielaborazione.

1.5 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

SCUOLA DELL'INFANZIA:

Il progetto si sviluppa lungo un intero anno scolastico, con una programmazione articolata in fasi progressive. Le attività vengono distribuite in modo equilibrato, tenendo conto dei tempi di attenzione dei bambini e della necessità di consolidare gradualmente le competenze linguistiche, espressive e relazionali.

1.6 Monitoraggio/ Valutazione

Metodi di monitoraggio o di valutazione indice di gradimento

SCUOLA DELL'INFANZIA:

Per la Scuola dell'Infanzia il monitoraggio si basa su osservazioni sistematiche della partecipazione, dell'interesse e dei comportamenti dei bambini durante le attività di ascolto, esplorazione, produzione e comunicazione.

L'indice di gradimento viene rilevato attraverso le reazioni spontanee dei bambini, brevi conversazioni guidate e la documentazione delle attività svolte.

1.7 - Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Tutti i docenti.

1.6 – Classi coinvolte

Indicare le classi e il numero di ragazzi coinvolti
Il progetto coinvolge tutte le sezioni della Scuola dell'Infanzia, comprendenti: <ul style="list-style-type: none">• Prima sezione• Seconda sezione• Terza sezione Il totale dei bambini partecipanti è pari a 63.

1.7 - Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

	VEDI TABELLA ALLEGATA		

1.8 Rapporti con le istituzioni

Indicare i rapporti di collaborazione
Il progetto sarà realizzato con i fondi del comune

Si richiede approvazione di tale progetto

Data 14/05/2026

IL RESPONSABILE
DEL PROGETTO

Alessandro Hadan

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<SegnaturaInformatica>
  <Intestazione>
    <Identificatore>
      <CodiceAmministrazione>istsc_ssic805004</CodiceAmministrazione>
      <CodiceA00>ssic805004</CodiceA00>
      <CodiceRegistro>PG</CodiceRegistro>
      <NumeroRegistrazione>0004747</NumeroRegistrazione>
      <DataRegistrazione>2026-05-25</DataRegistrazione>
      <OraRegistrazione>10:44:26</OraRegistrazione>
    </Identificatore>
    <Oggetto>SCHEDE PROGETTI A.S. 2025/2026</Oggetto>
    <Classifica>
      <Livello>4 - DIDATTICA</Livello>
      <Livello>5 - Progetti e materiali didattici</Livello>
      <Livello>- - </Livello>
      <Livello/>
    </Classifica>
  </Intestazione>
</SegnaturaInformatica>
```

SCHEDA DI PROGETTO/ATTIVITA'

Sezione 1 - Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

Giochiamo con lo storytelling: laboratori Lingue e Letture in gioco

1.2 Responsabile progetto

Indicare il Responsabile del progetto

Cosseddu Mara

1.3 Presentazione

Presentazione del progetto.

Visto il consolidato gradimento dei progetti "Lingue in gioco" e "Letture in gioco", attivi da diversi anni nel nostro Istituto, si intende potenziare l'approccio ludico-laboratoriale allestendo l'attuale aula relax della Scuola Primaria come spazio condiviso per attività di storytelling, semplici rappresentazioni teatrali e letture individuali e di gruppo, in lingua Italiana e Inglese. Lo spazio sarà a disposizione delle classi della Scuola Primaria (anche per attività tra classi parallele), degli incontri di continuità con la Scuola dell'Infanzia e la Secondaria di I grado, e per momenti di collaborazione scuola-famiglia.

1.4 Obiettivi e finalità

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Obiettivi principali:

- Favorire l'inclusione degli alunni e delle alunne con bisogni educativi speciali e motivare gli studenti ad esprimersi in diverse lingue, sia in italiano che in inglese.
- Stimolare l'apprendimento attivo, utilizzando storie per arricchire le competenze trasversali e trasferire conoscenze in modo coinvolgente e divertente.
- Stimolare la creatività degli alunni e delle alunne e la loro partecipazione emotiva attraverso storie che coinvolgono i personaggi.

Finalità:

- Promuovere il benessere, la motivazione alla lettura e la comunicazione plurilingue.
- Rafforzare la continuità verticale tra ordini di scuola e la collaborazione con le famiglie.

Attività:

- Ideazione e messa in scena di micro-rappresentazioni e narrazioni multimodali: lettura corale bilingue, kamishibai, drammatizzazione con burattini e teatrino.
- Giochi linguistici Italiano e Inglese.
- Costruzione di frasi in Inglese a stazioni con kit dedicati.
- Produzione di story-cards plastificate.
- Rappresentazioni grafiche delle storie lette.
- *Buddy reading* (lettura in coppia).

Metodologie:

- *Storytelling* guidato e cooperativo, *circle time*, *role-play*, giochi di lettura/espressione, *TPR* per l'Inglese, *cooperative learning*, *peer tutoring*, compiti di realtà.

Rapporti con altre istituzioni:

- Collaborazione con il Comune di Palau: ente finanziatore.
- Collaborazioni interne con Infanzia e Secondaria di I grado per la continuità.

1.5 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Il progetto si attuerà in diversi momenti durante l'intero anno scolastico, con ricorrenza di attività in più momenti dell'anno secondo calendario concordato fra team docenti.

Fasi:

1. Allestimento spazio: riorganizzazione aula relax; predisposizione angoli lettura.
2. Laboratori curriculari: cicli di storytelling in italiano e inglese per classe/gruppi; letture animate; giochi linguistici; micro-messe in scena.
3. Continuità e apertura: sessioni ponte con Infanzia e Secondaria di I grado.
4. Eventi con famiglie: accoglienza, incontri in occasione delle festività e delle vacanze, attività laboratoriali condivise.

1.6 Monitoraggio/ Valutazione

Metodi di monitoraggio o di valutazione indice di gradimento

Rilevazione del gradimento tramite un questionario rivolto agli alunni/e e agli altri soggetti coinvolti.

1.7 - Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Docenti dell'Istituto in orario curricolare (referenti di plesso/lingua).
Collaboratori scolastici per supporto allestimento, sorveglianza e pulizia.
Eventuali lettori volontari/genitori per specifici eventi (se disponibili).

1.6 – Classi coinvolte

Indicare le classi e il numero di ragazzi coinvolti

Tutte le classi della scuola Primaria di Palau.
Partecipazione occasionale delle sezioni dell'Infanzia e delle classi ponte della Secondaria di I grado.
Coinvolgimento delle famiglie in momenti dedicati.

1.7 - Beni e servizi

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.
Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.*

	Vedi tabella allegata		

1.8 Rapporti con le istituzioni

Indicare i rapporti di collaborazione

Il progetto sarà realizzato grazie al finanziamento del Comune di Palau.

Si richiede approvazione di tale progetto

Data 25/05/2026

LA RESPONSABILE
DEL PROGETTO

Mara Cosseddu

SCHEMA DI PROGETTO/ATTIVITA'

Sezione 1 - Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

<i>Indicare Codice e denominazione del progetto</i>
"Emozioni in gioco: Arte e sport"

1.2 Responsabile progetto

<i>Indicare il Responsabile del progetto</i>
Fabrizio Murgia – Enrico Scampuddu

1.3 Presentazione

<i>Presentazione del progetto.</i>
<p>Il progetto si propone di promuovere negli alunni momenti di riflessione e di accrescere la consapevolezza di sé attraverso le diverse forme di espressione artistica e sportiva. Le attività intendono favorire la costruzione di un clima collaborativo e inclusivo, basato sul rispetto reciproco, sulla valorizzazione delle emozioni proprie e altrui e sulla promozione del benessere psicofisico degli studenti.</p>

1.4 Obiettivi e finalità

<i>Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.</i>
<p>Le attività saranno organizzate attraverso la modalità delle <i>classi aperte</i>, favorendo la collaborazione tra studenti appartenenti a gruppi diversi. Il percorso didattico prevede la realizzazione di laboratori pratici di pittura, affiancati da momenti di osservazione guidata, analisi e discussione condivisa di opere d'arte, finalizzati allo sviluppo delle capacità espressive, critiche e interpretative degli alunni.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare le proprie emozioni • Saper riconoscere le proprie emozioni • Saper gestire in modo più consapevole le emozioni vissute • Saper comunicare in modo più funzionale ed efficace • Promuovere il benessere psicofisico degli studenti. • Favorire la socializzazione e il lavoro cooperativo. • Sviluppare il rispetto delle regole e del fair play. • Rafforzare autostima e consapevolezza di sé.

1.5 Durata

<i>Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.</i>
<p>Il progetto si svolgerà durante l'intero anno scolastico 2026-27 e prevederà</p> <p>Organizzazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostra artistica delle opere realizzate; • Giornata dello Sport con esibizioni, giochi e presentazioni; <p>Coinvolgimento delle famiglie e della comunità scolastica.</p>

1.6 Monitoraggio/ Valutazione

Metodi di monitoraggio o di valutazione indice di gradimento

La valutazione sarà effettuata mediante osservazione sistematica della partecipazione, del livello di interesse e dei comportamenti manifestati dagli alunni durante le attività di discussione, produzione, relazione e comunicazione, con particolare attenzione alle modalità di coinvolgimento e di presentazione degli elaborati realizzati.

1.7 - Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Gli insegnanti incaricati: insegnante di arte e immagine – insegnante di scienze motorie e sportive.

1.6 – Classi coinvolte

Indicare le classi e il numero di ragazzi coinvolti

Tutte le Classi della scuola Sec. di primo grado del plesso di Palau

1.7 - Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Vedi Tabella allegata

1.8 Rapporti con le istituzioni

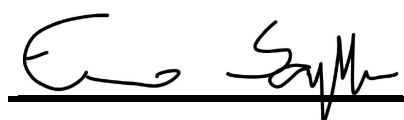
Indicare i rapporti di collaborazione

Il progetto sarà realizzato grazie al finanziamento del Comune di Palau.

Si richiede approvazione di tale progetto

Data 15/05/2026

IL RESPONSABILE
DEL PROGETTO



Da: ssic805004@pec.istruzione.it <ssic805004@pec.istruzione.it>

Inviato: lunedì 25 maggio 2026 10:48

A: socioculturale@pec.palau.it

Oggetto: Fwd: SCHEDE PROGETTI A.S. 2025/2026

BUONGIORNO,

COME RISCHIESTO SI TRASMETTONO IN ALLEGATO LE SCHEDE DEI PROGETTI DEI TRE ORDINI DI SCUOLA.

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Dott.ssa Maria Filomena Cinus