

Sede legale;
Via Galvani, 69
00153 - Roma

tel. e fax 06/35.50.91.32/33
cell. 0336/61.33.13
E-mail: roscla@mbox.vol.it

Sede operativa:
Via Trionfale, 7126
00135 - Roma

*All'attenzione di
Vnuole Carte*

il recital di

MIRANDA MARTINO "SO' LE SORBE E LE NESPOLE AMARE"

a cura di **Adriana Martino**
al pianoforte **ANDREA BIANCHI**
regia **ANTONELLO AVALLONE**

"SO' LE SORBE E LE NESPOLE AMARE" E' il titolo del recital-spettacolo interpretato da MIRANDA MARTINO. E' il risultato di una ricerca storico-musicale, che mostra "I mille volti di Napoli attraverso le sue canzoni".

Lo spettacolo, con un excursus di circa quattro secoli, tocca le diverse sfaccettature popolari utilizzando la canzone. Si passa infatti dalla cultura dei doppi sensi al *café chantant*, dalle canzoni canagliesche a quelle struggenti d'amore. Ma è nella "*mossa*", (Miranda Martino la fa risalire agli Assiro Babilonesi con una gustosissima parodia delle donne dell'epoca), che la cultura popolare sfoga tutta la fantasia, e chi meglio della Martino può con sagacia e sottile ironia darcene spiegazione e dimostrazione pratica? Lo spettacolo, ha debuttato nella sala dello Stenditoio del Complesso Monumentale San Michele a Ripa con il Patrocinio del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. E' stato ospitato a Parigi, nell'ambito del II Festival del Teatro Italiano Contemporaneo, organizzato dall'IDI, riscuotendo, in entrambi i concerti, entusiastici consensi di critica e di pubblico. Ospitato inoltre a Villa Celimontana in occasione di Roma d'Estate in collaborazione con il Comune di Roma e rappresentato in vari teatri italiani da nord a sud sempre con grande successo.

partita IVA 04739251009 - codice fiscale 96255360587

U Miranda Martino, MIRANDA MARTINO
W 35509133

35509133

13-05-1998 15:29

3/5

prima parte

seconda parte

PIANEFFORTE 'E NOTTE

S. Di Giacomo - Schipa

6 OILI, OILA

S. Di Giacomo - Costa (1885)

• ERA DE MAGGIO

S. Di Giacomo - Costa (1885)

• CARCIOFFOLÀ

S. Di Giacomo - Di Capua (1887)

*Ammore piccerillo**Salvatore Di Giacomo*

• DIMANE CHISSÀ

S. Di Giacomo - Napoli (1901)

• 'E SPINGOLE FRANGESE

S. Di Giacomo - De Leva (1888)

0 LUNA NOVA

S. Di Giacomo - Costa (1887)

*Siente, si vide...**Salvatore Di Giacomo*

• LARIULÀ

S. Di Giacomo - Costa (1888)

• CATARI

S. Di Giacomo - Costa (1887)

• MARECHIARE

S. Di Giacomo - Tosti (1885)

~~PALOMMA 'E NOTTE~~

S. Di Giacomo - Buongiovanni

REGINELLA

Concerti previsti per i giorni 17, 18 e 19 Luglio 1998

Piazzetta di P.Rafael (Palau) – ore 22,00

DIRETTORE ARTISTICO *M° Giovanni Maria Pasella*

FONICO *Marcello Pirina*

FORNITURA PIANOFORTE E ACCORDATURA.....Aldo Mura

PRESENTANO *Maria Pintore e Piero Bardanzellu*

Programma

VENERDI 17 Luglio

Mariano Meloni (Pianista accompagnatore)

Ingrid Bar Kaufmann (Mezzo soprano)

Tempo 20 min.

Marcello Crismann (Basso)

“ “ “

Maria Mastino (Soprano)

“ “ “

Andrea Cesare Coronella (Tenore)

“ “ “

SABATO 18 Luglio

idem c.s.

Mariano Meloni (Pianista accompagnatore)

Marcello Crismann (Basso)

Elisabetta Manca (Mezzo soprano)

Andrea Coronella (Tenore)

Maria Mastino (soprano)

DOMENICA 19 Luglio

MIRANDA MARTINO (Repertorio di canzoni napoletane)

Andrea Bianchi (Pianoforte)

Giovanni Restieri (Violino)

Luca Corda (Violoncello)

Nicolas Capettini (Contabbasso)

Loredana Pittalis (Chitarra)

Fabrizio Ruggero, (Mandolino)

~~GIVUNA-DESS~~ (~~Mandola~~) VVCL

Domenico Langiu (Batteria)

SOLO LE CORDO E LE MARE

COMUNE
DI PALAU

CONSORZIO
OPERATORI
TURISTICI
PALAU

I mille volti di Napoli attraverso le sue canzoni

Recital di Miranda Martino

Pianista e direttore d'Orchestra:

M^{re} Andrea Bianchi

Presenta: Gino Lavagetto

Palau

Piazzetta di Porto Raphael

19 luglio 1998 • ore 22,00

AZIENDA
AUTONOMA
SOGGIORNO
E TURISMO
LA MADDALENA
PALAU

CONSORZIO DI
PORTO RAPHAEL



COMUNE
DI PALAU

CONSORZIO
OPERATORI
TURISTICI
PALAU

AZIENDA
AUTONOMA
SOGGIORNO
E TURISMO
LA MADDALENA
PALAU

CONSORZIO DI
PORTO RAPHAEL

IL CLASSICO IN PIAZZA

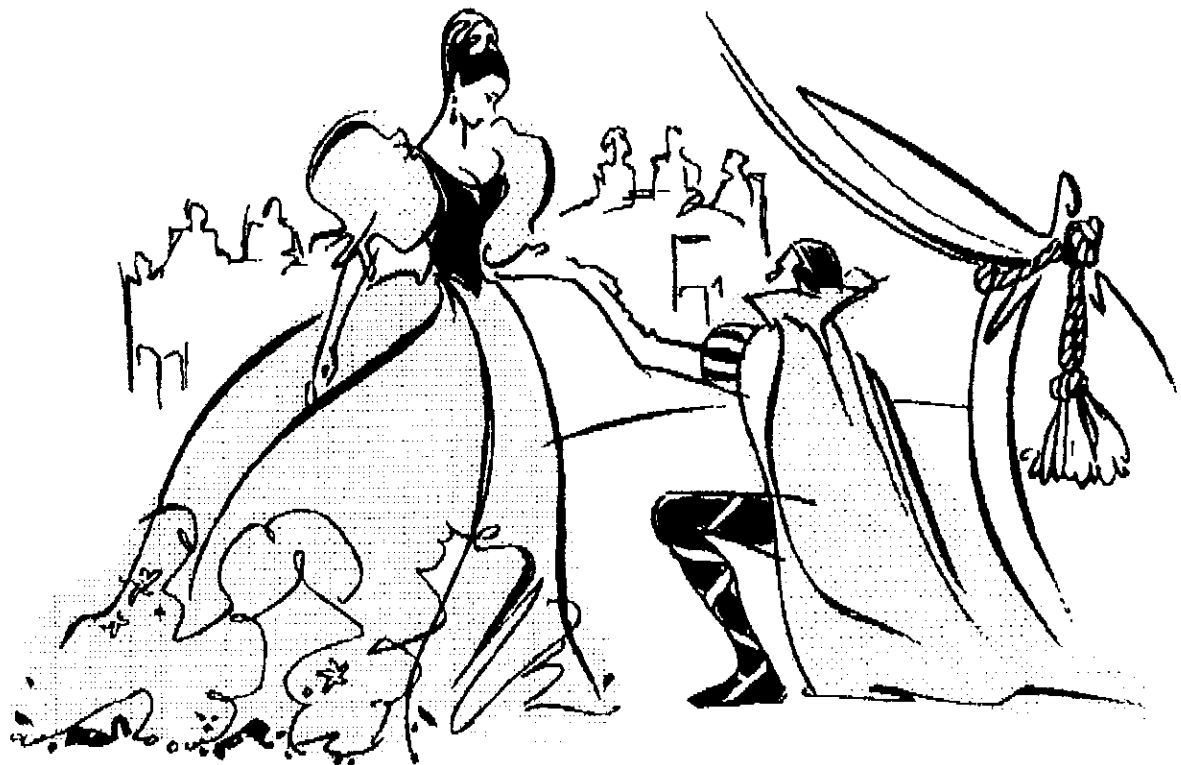
2^a Rassegna di Musica Lirica e Cameristica

*Direttore artistico: m^{re} Giov. Maria Pasella
presentano: Maria Pintore e Piero Bardanzellu*

Palau

Piazzetta di Porto Raphael

17 - 18 luglio 1998 • ore 22,00



IN BETWEEN

ARTI VISIVE TRA MUSICA E POESIA

a cura di Giannella Demuro

Progetto

Rassegna itinerante di arti visive multimediali, incontri musicali, letture di testi poetici e conferenze-dibattiti da tenersi in centri dell'isola individuati quali sedi idonee per l'iniziativa sia per quanto riguarda gli spazi espositivi che per l'attenzione dimostrata per la ricerca sperimentale nei vari ambiti di espressione artistica.

Luoghi e date

La rassegna prevede come prima tappa Alghero, seguita nell'ordine da Nuoro e Palau, per concludersi infine a Sassari. La manifestazione avrà luogo da settembre a novembre 1988 e ogni tappa durerà 12/14 giorni

Motivazione

Il progetto è un tentativo di cogliere le dinamiche esistenti tra le diverse forme di espressione artistica.

Le opere degli artisti invitati a partecipare - dipinti, sculture, operazioni multimediali, installazioni (per le arti visive) composizioni musicali e poesie - sono infatti una testimonianza delle strette connessioni e delle contaminazioni esistenti tra i diversi linguaggi dell'arte.

La manifestazione si offre come momento educativo, di promozione e valorizzazione artistica e culturale non solo per i centri urbani interessati, ma per tutto territorio isolano.

Pur non proponendosi come operazione didattica, l'evento è rivolto anche agli alunni dell'ultimo anno delle scuole superiori che verranno invitati a partecipare alle attività che si svolgeranno nei vari centri. Con questa iniziativa si vuole infatti avvicinare i giovani fruitori alle realtà artistiche del nostro tempo, permettendo loro di penetrarne il messaggio mediante un linguaggio chiaro e facilmente comprensibile, con un incontro (qualora richiesto) su uno degli argomenti della rassegna.

Si intende coinvolgere nel progetto artisti che operano professionalmente e con continuità in campo locale, regionale e nazionale, presenti sulla scena artistica con mostre personali e collettive e importanti rassegne d'arte contemporanea in Italia e, in alcuni casi, anche all'estero, compositori, poeti, critici d'arte, letterari e musicali.

Programma

Il tema generale della manifestazione è quello dell'indagine sperimentale contemporanea condotta nei vari campi della ricerca

La rassegna è articolata in varie tappe, in ognuna delle quali sarà possibile *vedere* alcuni degli esiti della ricerca in campo artistico – attraverso la mostra di arti visive - e *sentire* gli esiti della ricerca musicale e poetica - attraverso un concerto di musica colta contemporanea e una lettura di testi di poeti contemporanei – che avranno luogo durante la rassegna stessa. In ogni tappa verrà approfondito, con un convegno, uno dei temi della manifestazione: ad Alghero, città che aprirà l'operazione, si parlerà di musica, a Nuoro di poesia, a Palau di arte e a Sassari, città che ospiterà la tappa finale di *In Between*, si terrà una tavola rotonda sul tema degli incroci e delle contaminazioni tra i tre linguaggi espressivi che rappresentano il filo conduttore della rassegna.

Pubblicazioni

Si ritiene indispensabile produrre quale segno tangibile di questa esperienza un catalogo che si offra come testimonianza, documentazione e divulgazione dell'evento stesso.

Curatore:

Giannella Demuro, critico d'arte.

Organizzazzazione

Associazione Culturale Opera di Sassari.

ARTI VISIVE

Mostra

Artisti

Gianni Atzeni, Leonardo Boscani, Erik Chevalier, Sandro Fois, Gavino Ganau, Roberto Graffi, Carmelo Iaria, Alessandro Meloni, Wanda Nazzari, Efisio Niolu, Nico Orunesu, Antonello Ottonello, Roberto Piazza, Elisabetta Saiu, Pinuccio Sciola, Monica Solinas, Roberto Tomassini.

Convegno

Tema

Le contaminazioni nella sperimentazione artistica contemporanea tra parole e suoni

Relatori

Remo Bodei, filosofo

Placido Cherchi, critico d'arte

Carmelo Meazza, filosofo e critico d'arte

Maurizio Sciacaluga critico d'arte

Cristiana Collu, direttore della Pinacoteca Provinciale

MUSICA

Concerti

Concerto n° 1

Musiche di: Franco Donatoni, Antonio Doro, Gabriele Manca, Luigi Nono, Franco Oppo, Salvatore Sciarrino, Toshio Hosokawa.

Interpreti: Anna Luisa Scano, soprano e Maurizio Barbetti, viola.

Concerto n° 2

Musiche di: Diodato Arru, Fabrizio Casti, Adriano Guarnieri, Bruno Maderna, Lucia Ronchetti, Salvatore Sciarrino.

Interpreti: Manuel Zurria, flauto.

Convegno

Tema

La problematica del suono in rapporto alla cultura contemporanea (musica, arte, scienza)

Relatori

Roberto Favaro, musicologo e docente di Storia dello Spettacolo all'Accademia di Belle Arte di Sassari

Antonio Doro, compositore e docente di Cultura musicale generale al Conservatorio di Sassari

Franco Oppo, compositore e docente di Composizione al Conservatorio di Cagliari

Luigi Pestalozza, musicologo e direttore della rivista di studi musicali *Musica/Realtà*

Antonio Trudu, storico della musica e docente di Storia della Musica all'Università di Cagliari

Gianmario Borio, musicologo e docente all'Università di Cremona

POESIA

Lecture

Lettura n° 1

Poesie di: Giuseppe Conte, Milo De Angelis, Gianni D'Elia, Ignazio Delogu, Alda Merini, Roberto Mussapi.

Lettore: Marco Noce

Lettura n° 2

Poesie di: Antonella Anedda, Betty Collu, Valerio Magrelli, Patrizia Valduga, Antonello Zanda, Valentino Zeichen.

Lettore: Daniela Cossiga

Convegno

Tema

Le traiettorie divergenti nella poesia contemporanea

Relatori

Vitaniello Bonito, scrittore e critico letterario

Niva Lorenzini, critico letterario, docente di letteratura italiana all'Università di Bologna

Nicola Gardini, critico letterario e redattore della rivista *Poesia*

Valerio Magrelli, poeta

Marco Noce, poeta e giornalista

Giovanni Raboni, poeta e critico letterario

Antonello Zanda, poeta e direttore della rivista di poesia *L'Erbafoglio*